

Alejandro Sanz

Y, ¿Si fuera ella?

Letra y Música: Alejandro Sanz

Adagio

System 1:

Guitar chords: F# (4fr), D#m (4fr), B (4fr), F#A# (4fr), G#m7 (4fr), C#4 (4fr).

Vocal line: Fa# Re#m Si Fa#/La# Sol#m7 Do#4

System 2:

Guitar chords: F# (4fr), D#m (4fr), G#m (4fr).

Vocal line: E-lla, se des-li-za y me a-tro - pe-lla. Y, aun-que a ve-ces no me im - por-te se, que el dí-a que la

System 3:






Guitar chords: G#m7 (4fr), C#4 (4fr), F# (4fr), D#m (4fr).

Vocal line: pier-da, vol-ve-ré a su-frir por... e-lla, que a-pa-re-ce y que se es - con-de; que se mar-cha y que se

System 4:

Guitar chords: G#m (4fr), G#m7 (4fr), C#4 (4fr), F# (4fr).

Vocal line: que-da; que es pre-gun-ta y es res - pues - ta; que es mi os - cu - ri - dad, mi es - tre-lla.

Re#m Si Fa#/La# Sol#m Do#1




E - lla, me pei-na el al - ma y le la en - re - da; va con - mi - go pe - ro, no sé

Fa# Re#m




dón - de va. Mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra; que es - tá tan den - tro de mi vi - da y, a la





Sol#m Sol#m/Do#





vez, es - tá tan fue - ra sé que vol - ve - ré a per - der - me y, la en - con - tra - ré de

Fa# Do#/Re# Re#m

nue - vo pe - ro con o - tro ros - tro y o - tro nom - bre di - fe - ren - te y o - tro cuer - po pe - ro si - gue sien - do

Sol#m7 Si/Do# Do#/Si La#m

 e-lla, que o-tra vez me lle-va:  nun-ca me res-pon-de  si, al gi-rar la rue-da... 



 E-lla, se ha-ce frí-a y se ha-ce e-ter-na:  un sus-pi-ro en la tor-men-ta, a la que tan-tas ve-ces le cam- 



 bió la voz,  gen-te que va y que vie-ne y, siem-pre es  e-lla, que me mien-te y me lo  nie-ga: que me ol-vi-da y me re- 



 cuer-da,  Pe-ro, si mi bo-ca se e-qui-vo-ca,  pe-ro, si mi  bo-ca se e-qui-vo-ca y, al la- 



 mar-la nom-bro a o-tra, a ve-ces  sien-te com-pa-sión por es-te lo-co,  cie-go y lo-co co-ra-zón.  



Se - a, lo que quie - ra pios que se - a, mi de - li - to es la tor - pe - za de i - gno - rar que hay quien no

F#m9 Bbm Eb

F#m9 Sibm Mib

tie - ne co - ra - zón, y va que - man - do, va que - man - do - ne y me que - ma.

A# 4fr C4 C F#m9

Lab Do4 Do F#m9

Y ¿si fue - ra e - lla?

Bb Eb 4fr D4

Sib Mib Lab7+ Re4

Re4 Sol Min Do Sol/Si Lam Re4

D4 G Em C G/B Am D4

E - lla me pei - na el al - ma y me la en - re - da; va con - mi - go... di - go mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra,

C Em Am

Sol Min Lam

D4 G

e - sa es e - lla pe - ro me cues - ta, cuan - do o - tro a - diós se ve tan

Re4 Sol

Em Am D4 D/C

cer - ca. Y, la per - de - ré de nue - vo y o - tra vez pre - gun - ta - ré. mien - tras se va y, no ha brá res -

Mim Lam Re4 Re/Do

Bm Em

pues - ta. Y, si e - sa que se a - le - ja... la que es - toy per - dien - do...

Sim Mim

F#m7 B4 B C

Y, ¿Si e - sa e - ra? y, ¿si fue - ra e - lla?

Fa#m7 Si4 Si Do

De S a \oplus , y sigue

Ab 4tr G4 C Fm Bbm

Solo Guitarra

A ve - ces

Lab Do4 Do Fam Sim

Bdim C4 C Db 4fr.

sien - te com - pa - sión por es - te lo - co, cie - go y lo - co co - ra - zón.

Sidim Do4 Du Reb (Do#)

F#m9 2fr. Bm E4 E

¿E - ra? ¿quien me di - ce ¿si e - ra e - lla? Y, si la vi - da es u - na rue - da y va gi - ran - do y na - die

F#m9 Sim Mi4 Mi

A C#4 4fr. C#4 4fr. F#m9

sa - be cuan - do tie - ne que sal - tar y la mi - ro y, ¿si fue - ra e - lla?

La Do#4 Do# F#m9

Bm E4 E A Eb4

¿si fue - ra e - lla?

Sim Mi4 Mi La Mi4

Ab 4fr. Fm Db 4fr. Ab/C 4fr. Db/Eb 4fr. Ab 4fr.

Lab Fam Reb Lab/Do Reb/Mib Lab